周禮漢讀考

周禮漢讀考卷之三

金壇　段玉裁

春官序官眡瞭三百人注眡讀爲虎眡之眡

說文曰眡古文視可無注而言其讀者周禮一經凡眡字多以比類爲訓嫌此與彼同故明之

韎師注鄭司農說以明堂位曰韎東夷之樂讀如味食飲之味杜子春讀韎如今本作爲菋荎著之菋玄謂讀如韎韐之韎

說以東夷之樂曰韎者此言其義也讀如味食飲之味讀如菋荎著之菋讀如韎韐之韎皆擬其音韎韐

字從韋末聲依子春讀蔑司農讀味似經文韎師字當從未聲矣鄭君則曰韎師字形聲皆與韎韐同

鞮鞻氏注鞻讀爲屨鞮屨四夷舞者屝也今本屝上有所字文選魏都賦注引無說文曰屝履也儀禮曰繩菲者繩屨也不當有所字讀爲屨依岳本他本作讀如屨非也下文云鞮屨是知其必作讀爲矣鞮屨謂革屨也鞻字當是本作婁而從鞮字加革旁說文走部作趧婁是古本也

大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示注故書吉或爲告杜子春云書爲告禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮

案此字之誤也禮記尹吉卽尹告之誤周易后以施

命詁四方王弼本作誥四方亦是字誤

以實柴祀日月星辰注實柴實牛柴上也故書實柴或爲賓柴

案此亦字之誤也

五祀注故書祀作禩鄭司農云禩當爲祀書亦或作祀說文曰祀或從異作禩司農以正字改或字故云當爲祀

以疈辜祭四方百物注故書疈爲罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風玄謂疈疈牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭

司農從故書作罷故以披釋罷古音罷讀如婆披讀如坡二同聲類鄭君從今書作疈釋以疈牲胷披在古音弟十七部疈在弟一部而雙聲說文刀部曰副判也引周禮副辜祭又云疈籀文副許亦從今書蓋本賈侍中與桀部曰磔辜也與二鄭皆以磔釋辜

以荒禮哀凶札注札讀爲截截謂疫癘宋本岳本作厲

札字已屢見矣此乃云讀爲截者互見也

以禬禮哀圍敗

注云同盟者合會財貨以更其所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋災故是其類案此則經文禬字當爲

會小行人若國師役則令槁禬之同也女祝注除災害曰禬凡以神士者注此禬讀如潰癰之潰各隨文解之

矦執信圭注信當爲身聲之誤也身圭躬圭葢皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身

玉裁按信古伸字伸圭躬圭同像人形爲瑑飾而伸圭人形直躬圭人形微曲躬或從弓取鞠窮意也

治其大禮詔相王之大禮注豫僩習大禮至祭當以詔相王羣神禮爲小禮

衆羣神對大神大鬼大祇言也祀大神享大鬼祭大

祇爲大禮羣神祭祀爲小禮小宗伯云詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯注云小禮羣神之禮是也肆師職所云大祀者大禮也次祀小祀者小禮也今羣神皆譌羣臣自賈氏作疏時已依誤立說○又按下文注郊有羣神之兆賈疏不誤而余仁仲本岳本注疏本皆作羣臣

大賓客則攝而載果注果讀爲祼

案此古文假借字也祼從示果聲古音在弟十七歌戈部鄭君云祼之言灌祼與灌雙聲非祼音同灌也

乃頒祀于邦國都家鄉邑注頒讀爲班

見大宰

小宗伯之職掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立

立位同字者謂別無位字也古文春秋經者漢藝文志云春秋古經十二篇是也謂左氏春秋也志以古經十二篇別於公羊穀梁二家經十一卷說文曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文

兆五帝於當作于四郊注兆爲壇之營域

說文土部垗時也爲四時界祭其中引周禮垗五帝

於亦作於四郊從土兆聲案許書兆分也垗祭時今周禮祭時字作兆不從土

辨六齍之名物注齍讀爲粢謂六穀黍稷稻粱麥苽見甸師

以秬鬯渳注杜子春讀渳爲泯以秬鬯浴尸

渳說文從水弭聲古音在十六部泯說文不載從水民聲在十二部杜以雙聲易其字也泯取泯滅之義以秬鬯浴尸其中泯滅然也許叔重云渳飲也按許義葢亦周禮說謂以秬鬯釁尸口鼻如飲之然也許不從杜今俗語謂近口少飲曰泯

甫毳今本作竁注鄭大夫讀毳竁今本皆爲穿杜子春讀毳今本竁爲竁毳今本皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃依釋文及岳本

經文本作毳字，大夫易爲穿字，子春易爲竁字。穿與毳雙聲，竁與毳疊韻，皆謂葬穿壙也。竁字恐其音義不顯，故以今南陽語言證之。南陽名穿地爲竁，其義也；竁聲如腐脃之脃，其音也。此與醢人注今河間名豚脅聲如鍛鎛，文法正同。子春正用南陽語耳。後人用子春語改經文作竁，則又將注文毳竁互換，而文義不可通矣。或疑說文穴部云竁穿地也，從穴毳聲

引周禮大喪甫竁則周禮經文故作竁不作毳玉裁謂叔重用子春已改之經文鄭君從故書之經文各不同也假令鄭君依杜改易經文則其注必云竁故書作毳鄭大夫讀爲穿杜子春讀爲竁矣聲如腐脃之脃釋文以爲脃七歲反舊作如腐脺之脺脺者牛羊脂沈重謂不當施於此但脃字字書所無惟有膬字音千劣反與劉昌宗脃音清劣倉沒二反相合似作膬爲得也此條音義大旨如此沈云字林已下廿一字郎陸所云舊作脺誤也案如沈解已下十九字則讀釋文箋記之語外誤尤甚非陸語古去入不分七歲千劣二反郎一音也脃膬音義皆相近陸云字書

有膬無脃。脃破說文皆有之。脃，少耎易斷也。膬，耎易破也。李善注魏都賦、注七發，分引之。臧氏琳云：從易破之訓爲親切，當作膬爲長。

肄儀爲位。注：肄，習也。故書肄爲肆，儀爲義。杜子春讀肆當爲肄，義爲儀。

案肆當爲肄，字之誤也。義讀爲儀，見肆師鄭司農注。

肆師，祈珥。注：故書祈爲幾，杜子春讀幾當爲祈，珥當爲衈。玄謂祈當爲進禨之禨，珥當爲衈。禨衈者，釁禮之事。雜記曰：成廟則釁之，雍人舉羊，升屋自中，中屋南面，刲羊，血流于前，乃降。門、夾室皆用雞，其衈皆於屋下，割雞

門當門。使室中室。然則是禨謂羊血也。小子職曰。掌珥于社稷。祈于五祀是也。亦謂其宮兆始成時也。春秋傳十九年夏。邾人執鄫子用之。傳曰。用之者何。葢叩其鼻以衈社也。

此云故書祈爲幾。小子職注云。春官肆師職祈或作畿。云或是。故書有作畿者也。幾畿字古多通用。詩如幾如式。亦作如畿。禮記雕幾讀雕畿是也。子春從祈依小子職也。鄭君改爲進禨之禨者。玉藻沐畢進禨。此禨即說文之旣字。幾字。許君皆云小食也。釁屋刲羊血僅流于前。乃降。以少許血飮屋。如進小食然。故

云當爲進禨之禨。小子職祈或爲刉。士師職作刉。鄭君云刉當爲正字。說文刉。劃傷也。此亦與刲羊血僅流意合而血部又有𧖴字。云以血有所刉涂祭也。從血。幾聲。然則禮家有定此字作𧖴者。○子春云。珥當爲餌。鄭君不從。云當爲衈者。餌字於義不相關。故依雜記公羊傳作衈。刲羊爲刉。劀雞爲衈。小子士師注皆曰毛牲曰刉。羽牲曰衈。本雜記也。鄭司農注小子從珥。云牲頭祭也。說文無衈字。然則許說周禮𧖴同先鄭與公羊。傳衈社今本作血社誤。郭景純注山海經引作聃社。音釣餌之餌。

須于職人注職讀爲樴樴可以繫牲者此樴今本作職人謂

充人及監門人

見牛人監門人者司門云祭祀之牛牲繫焉監門養

之是也

祭之日表齍盛告絜注故書表爲剽剽表皆謂徵識也

故書作剽今書作表故書假借字今書正字也表粢

盛者謂如周公盛魯公燾羣公溓各以小旗書某公

之食爲表識也徵識說文作徽識本謂司常九旗之

屬表粢盛象此而又細

共設匪罋之禮注公食大夫禮曰若不親食使大夫以

侑幣致之豆實實于甕筐實實于筐匪其筐字之誤與說文匡飯器筥也匪器似竹匧筐黍稷方器也以黍稷實於飯器猶爲相近匪則禹貢以盛乎纁纖文織貝周書以實乎黃者故鄭君辨正之而其下又云禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗按掌客云三饗三食三燕若弗酌則以幣致之注謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之鄭意謂酬幣侑幣皆當實於匪經文匪轉檃栝之詞如此則匪可無改匡

用牲于社宗則爲位注故書位爲涖杜子春曰涖當爲

位書亦或爲位

　見司市。

凡師不功則助牽主車。注。故書功爲工。鄭司農工讀爲功。古者工與功同字。謂師無功。肆師助牽之。恐爲敵所得。

　案此古文假借字。

祭表貉。注。貉師祭也。貉讀爲十百之百。於所立表之處爲師祭。造軍法者。禱氣勢之增倍也。

　貉百古音同在弟五部。祭貉不得其解。於義求之。當爲禱氣勢增倍。則於音。當易爲十百之百也。後世用

兵云假伯者伯同百

治其禮儀注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼

此爲全經發凡起例也尚書多用誼爲義字

鬱人注鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫築以煮之焦中停於祭前

今各本貫築之閒有爲字賈疏曰司農云十葉爲貫百二十貫爲築者未知出何文案說文鬯部鬱字下曰芳艸十葉爲貫百廿貫句築以煑之爲鬱許說同先鄭且周禮經文言築鬻多矣安得云百二十貫爲

築也周禮[illegible]字亦當依說文從日

與量人受舉斝之卒爵而飲之注斝受福之嘏聲之誤也王酳尸尸嘏王此其卒爵也少牢饋食禮主人受嘏詩懷之卒爵

說文嘏從古叚聲斝從斗而象形二字古音皆在弟五魚模部皆讀如古故鄭君就其聲類而易其字說詳賈疏

鬯人禜門用瓢齎注故書瓢作剽鄭司農讀剽爲瓢杜子春讀齎爲粢瓢謂瓠（今本作瓠此依余本岳本）蠡也粢盛也玄謂齎讀爲齊取甘瓠割去柢以齊爲尊

故書作剽假借字也司農易爲瓢瓢謂瓠蠡也一瓠副爲二瓢曰蠡昏禮所謂巹也說文巹訓蠡也斡訓蠡柄也漢書以蠡測海張晏曰蠡瓠瓢也楚辭方言字皆作蠡俗作盠子春易齎爲粢粢訓盛也但上下文罍修蜃概散皆酒尊不得此爲粢粢盛非鬯人所職案釋文云齎杜音資不曰杜音粢則知注本作資資盛也者資取藉意謂藉以盛酒也假令以粢盛廁其閒杜何至憒憒若此鄭君以爲讀資訓盛則上六者皆得言盛不得獨綴於瓢故易爲齊齊卽齋字左傳噬齎字作齊云取甘瓠割去柢以齊爲尊者瓠以柄爲柢以腹爲齎去其

柄而用腹爲尊也賈疏云割臍爲尊不可通用腹爲尊則不用兩析之瓢然則經文之瓢猶言瓠也

廟用脩注鄭司農云脩謨概散皆器名也𠅃謂脩蜃概散皆漆當作桼尊也脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬

先鄭作脩不改字賈疏云詩尙書爾雅皆爲卣脩字於尊義無所取故從卣也玉裁謂脩卣字同在古音第三尤幽部聲類同也卣卽說文𠧪字寫之異耳中尊名𠧪者𠧪讀若調蓋取芬芳條暢之意與凡言讀曰者與讀爲同

凡山川四方用蜃注故書蜃或爲謨杜子春云謨當爲

蜃書亦或爲蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散皆器名尒謂蜃畫爲蜃形蚌曰合將一作含漿尊之象

古文謨字作嶽與蜃篆文相亂者字之誤也杜意直用水中蜃爲尊鄭君意蜃不可爲尊但以桼畫爲蜃形以蚌名含漿有尊盛酒之象故用爲畫而取名也

先鄭從故書作謨

凡祼事用概注祼當爲埋字之誤也

按埋經典多用貍與祼字略相似而誤

共其釁鬯注釁尸以鬯酒使之香美者鄭司農云釁讀爲徽

鄭君意釁如字讀之讀如釁鐘釁鼓之釁故云釁尸以鬯酒也又云使之香美者此即大鄭讀爲徽之說也徽美也釁從分聲徽從微聲文微二韻古多互轉

其介鬯

案鄭司農鄭君同作介而司農讀如介胄之介鄭君讀介紹之介

雞人凡祭祀面禳釁注鄭司農云釁讀爲徽

見鬯人

司尊彝朝踐注故書踐作餞杜子春云餞當爲踐

說文餞送行食也於經無涉故杜易爲踐言踐其位

行其禮也。

獻尊注。鄭司農云。獻讀為犧。犧尊。飾以翡翠。象尊。以象鳳皇。或曰以象骨飾尊。

魯頌故訓傳曰。犧尊有沙飾也。明堂位注曰。犧尊以沙羽為畫飾。象尊象骨飾之。鄭志張逸問曰。前問曰。犧讀如沙。沙。鳳皇也。不解鳳皇何以為沙。荅曰。刻畫鳳皇之象於尊。其形娑今本作婆娑然。或有作獻字者。齊人之聲誤耳。案云或作獻。正謂周禮也。周禮字作獻。而必易為犧者。元寒歌戈兩部通轉之理。如尚書大誥民獻。歐陽夏侯作民儀。大射儀獻讀為沙。郊特牲

讀爲莎此經下文讀爲儀讀爲摩莎之莎皆是獻尊讀爲犧犧古音讀如沙音莎魯頌享以騂犧毛云騂赤犧純也曲禮天子以犧牛鄭君云犧純毛也牧人祭祀共其犧牲鄭君云犧牲毛羽完具也引左傳雄雞斷尾憚犧爲證是則犧字本義謂鳥獸毛羽純完娑娑然者故以之刻尊號曰犧尊先鄭云翡翠後鄭云鳳皇其意一也說文牛部犧字下云賈侍中說此非古字於此知古犧牲犧尊字皆祇作羲不從牛毛公時詩作羲尊故毛於其同音得其義訓爲有沙飾此乃周秦相傳古訓王肅劉杳不知此乃云犧象二尊

形如牛象眞妄說耳。且云魯郡青州皆於地中得犧尊爲牛形。此尤不可信。卽眞地中出此器。又何以知必爲經典之犧尊也。皆由不解犧字耳。說文說周禮六尊。亦作犧尊。同仲師讀。

諸臣之所昨也。注。昨讀爲酢。字之誤也。諸臣獻者酌罍以自酢。不敢與王之神靈共尊。

昨酢同在古音弟五部。聲類同也。漢時酬酢字作酢。醋酸字作醋。說文互易之者。從儀禮。

斝彝。注。鄭司農云。斝讀爲稼。畫禾稼也。

案明堂位曰爵。夏后氏以琖。殷以斝。周以爵。又曰灌

尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目大鄭嫌尊與爵同名故易其字曰稼釋之曰畫禾稼也說文斗部曰斝玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵從斗冂象形與爵同意或說斝受六升太平御覽作受十六升或說蓋謂斝彝也爵受一升說文糸部引周禮作斝彝

著尊注鄭司農云著尊著略尊也或曰著尊著地無足著略疊韻字今人云著落是也說文酋部作箸尊

蜼彝注鄭司農蜼讀爲岳本作曰蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼玄謂蜼禺屬卬鼻而長尾

司農易蜼爲虺又併或說易爲隼三字古音同在弟

十五脂微部也說文鳥部曰隼或鵻字也一曰鷻字

鷻今本說文誤鶉鷻字敦聲亦合韻於十五部矣鄭君不易

字偁爾雅以說蜼虞書之宗彝謂虎彝蜼彝也說文

糸部偁周禮六彝亦作蜼彝

鬱齊　醴齊　盎齊注故書齊爲齏鄭司農云齏讀皆

爲齊和之齊杜子春云齌今本作齊非也讀皆爲粢

酒正五齊杜子春讀齊皆爲粢者正因此經作齏也

此經齏即粢字故酒正齊皆讀粢司農於此經不從

杜讀爲齊和之齊鄭君從司農與酒正注合

獻酌注鄭司農云獻讀爲儀儀酌有威儀多也平謂獻

讀爲摩莎之莎疑本作沙轉寫加艸如詩之沙雞齊語聲之誤也煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁也

說文獻從犬鬳聲鬳從鬲虍聲在魚模部與歌戈部漢通用最近周人則元寒部與歌戈部多合用之處司農讀獻爲儀如周書大誥民獻有十夫尚書大傳作民儀有十夫王莽大誥作民儀九萬夫今本漢書作民獻儀者蓋或箋記獻字於儀字之旁轉寫又沾入正文耳亦其證也鄭君讀爲莎謂齊語莎誤爲獻如明堂位獻尊鄭君獻讀爲娑亦其證也

縮酌注故書縮爲數杜子春云數當爲縮

斆古音讀如斆在弟四部侯韻與弟三部尤幽韻古合爲一類縮在尤幽之入聲鄭君從杜說

涗酌注鄭司農云涗酌者捝拭勺而酌也司農讀涗爲捝捝拭猶拂拭也拭釋文作飾案飾拭古今字說文無拭字巾部飾訓云㕞也又部㕞訓云㕞也五經文字所引不誤彡部彡訓云毛飾畫文也聿部𦘔訓云聿飾也鄭君不從大鄭說

脩酌注鄭司農云脩酌者以水洗勺而酌也脩讀如滌濯之滌滌酌以水和而泲之今齊人命浩酒曰滌案此讀如當作讀爲字之誤也脩字於義無施直易

爲滌字滌條聲條與脩同攸聲故爲聲類又引齊人俗語證成沛酒得名滌也浩酒蓋鄭君時呼沛酒之俗語

注郊特牲曰猶明清與醆酒于舊澤之酒也澤讀曰醳明酌清酒醆酒沛之皆以舊醳之酒

此引禮記而注其音義也今本澤作醳則讀曰之云不可通矣余本岳本不誤說文酋繹酒也字作繹無醳字

司几筵紛注鄭司農云紛讀爲豳又讀爲和粉之粉謂白繡也予謂紛如綬有文而狹者

豳與份彬虨三字同文皃公冠篇邠或郇彬或上林

賦玢豳。音紛彬。又讀爲和粉之粉。謂白繡也。者粉色白。如尙書粉米取其絜也。粉豳粉三字同在古音弟十三部。鄭君不易字。云紛如綴有文而狹者。與尙書兮紛純說同也。

純。注。鄭司農云。純讀如今本作爲均服之均。純緣也。

此讀如。擬其音耳。今本作讀爲。轉寫之誤也。假令易其字爲均。則當云均緣也。而不云純緣也矣。如下文敦讀曰燾。燾。覆也。乃讀爲仍。仍因也。皆可證。純之訓緣。見於禮記多矣。均服。賈疏云。僖五年左傳。卜偃云。均服振振。賈服杜君等皆爲袀。袀同也。今本疏袀字譌均案

吳都賦六軍袀服劉逵注引左氏傳袀服振振袀同也此蓋賈注閒居賦李善注引左氏傳袀服振振服虔曰袀服黑服也又引說文袀玄服也袀訓玄服是本義其訓爲同者謂爲均字之假借也故士冠禮袀玄注袀同也同玄者玄衣玄裳也古文袀作均士昏禮袀玄注云袀同也同玄者上下皆玄左傳杜注云戎事上下同服此皆用假借之義者也服注左傳云袀黑服也月令孟冬乘玄路注曰今月令曰乘袗路似當爲袀今袗譌軫袀譌袗此皆用袀之本義也今儀禮禮記說文袀誤爲袗杜左傳袀誤均皆非古本士冠禮注古

文袀作均，則袀均通用，此司農引左傳作均之故乎。

袀，李善翊遵切，與緣雙聲。

加繅席畫純，注，鄭司農云，繅讀爲藻率之藻。

儀禮注云，今文繅作璪，然則繅是古文，故司農恐人不識，易爲藻字，藻謂畫水藻文也，鄭君云，繅席，削蒲蒻展之，編以五采，若今合歡，編以五采，正釋繅義，不易爲藻字，說文云，璪，玉飾，如水艸之文，蓋許君從儀禮今文，不從周禮故書儀禮古文矣。　楊雄書斧藻即尚書周禮之黼藻也。　注云莞藻次蒲熊，經用古字，注用今字也。

祀先王胙席亦如之注鄭司農云胙席於主階設席王所坐也玄謂胙讀曰酢謂祭祀及王受酢之席

依司農注似胙本作阼從𠂤不從日也鄭君乃改爲從酒省

注纖柔礝不如莞清堅

礝各本作嚅今以余仁仲本岳珂本余氏注疏本正之余岳所載陸氏音義葉抄釋文皆作礝今本釋文作嚅誤也礝當是本作碝假借爲偄字凡隸書從耎之字多誤爲從需故說文㨎祭字今本竝篆文誤作擩

昨席注昨讀亦曰酢

亦者亦上文

右漆几

依載師注則此漆字當爲桼文案說文几部曰周禮五几玉几雕几彤几纂几素几說文作雕假借字今周禮作彤正字說文作髹則香牛切桼部曰髹桼也從桼髟聲與桼字義同而音別攷巾車故書軟飾杜子春云軟讀爲桼垸之桼直謂髹字鄭髹桼也爷謂髹赤多黑少之色韋也鄉射記注亦曰髹赤黑桼也據此知司几筵職本作桼而易爲髹字當亦是杜子春

賈侍中衛次仲等說而許從之爲鄭君所失載猶巾車本作軟子春用其聲類讀爲桼釋爲髹而鄭君從之二經皆以髹定其色髹几赤多黑少以別於上下文彤几素几髹飾以別於疏飾素飾革飾雀飾但言桼則色不顯也鄭君於此作桼不從髹者鄭意桼几黑几如巾車之桼車黑車言桼則色已明不同桼飾之必當訓爲髹以別於下文桼車之色也從鄭爲長

其柏席用萑注鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏椁字磨滅之餘椁席藏中神坐之席也

司農以迫訓柏謂柏爲假借字也載黍稷者言其所用也鄭君不從謂檸字磨滅成柏亦字之誤也

每敦一几注敦讀曰燾燾覆也棺在殯則椁燾旣窆則加見皆謂覆之

敦在古音弟十三部燾在弟三部聲類不同而敦弓卽彫弓爲卽雕皆於雙聲求之敦之讀燾葢亦以雙聲也

凶事仍几注故書仍爲乃鄭司農云乃讀爲仍仍因也因其飾謂無飾也爾雅曰儴仍因也

乃今在海韵則古音在弟一部也仍今在蒸韵則古

音在六部也古音一部與六部合韵冣近故仍字從乃聲而乃可讀爲仍此經先後鄭同訓因而說各異

天府凡國之玉鎮注故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀爲鎮

瑱鎮皆眞聲聲類皆同

釁寶鎮及寶器注釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀爲徽或曰釁鼓之釁

或曰者大鄭所引或說也釁鼓之釁上當有如字如釁鼓之釁卽鄭君殺牲以血血之之說也

典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就注故書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲薦申之薦謂臿於申帶之閒若帶劒

也瑱讀爲鎭玉人職曰鎭圭尺有二寸天子守之繅讀爲藻率之藻

薦申即俗云搢紳也薦搢臿插皆正俗字申紳古今字此注當依釋文俗本作搢紳插者非也臿釋文作函此唐人隸體瑱讀爲鎭據玉人鎭圭之文易之上文玉鎭同也繅讀爲藻見司几筵

四圭有邸注鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也或說四圭有邸有四角也邸讀爲抵欺之抵

前說引爾雅邸本也字當作柢下文注僢而同邸釋文作同柢可證後

說謂四圭有芒角故讀爲抵欺之抵抵欺漢人語哀帝紀東方朔傳作詆欺枚皋傳作詆娸鄭祇作抵有芒角如抵拒也

以肆先王注肆解牲體以祭因以爲名

案鄭意肆讀爲鬄

珍圭以徵守以恤凶荒注杜子春云珍當爲鎭書亦或爲鎭以徵守者以徵召守國諸矦若今時徵郡守以竹使符也鎭者國之鎭諸矦亦一國之鎭故以鎭圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎭圭鎭安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依

杜易珍爲鎭鎭圭尺有二寸天子守之未必有他用故鄭君不從謂王使之瑞節有名珍圭者

駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸注鄭司農云駔外有捷盧也駔讀爲駔疾之駔疏讀爲沙謂圭璋璧琮琥璜皆爲開渠爲眉瑑沙除以斂尸令汁得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駔讀爲組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地

案疏云先鄭讀駔爲駔牙之駔故云外有捷盧捷盧

若鋸牙然後鄭不從之也此疏駔牙之駔當作鉏牙之鉏玉人注牙璋有鉏牙之飾鉏牙卽說文金部之鉏⿰金卸一作鉏鋙齒部作齟齬左氏傳作鉏吾傳有西鉏吾捷盧若鋸牙然者毛傳說文皆有捷業如鋸齒之語故用此釋捷盧以釋鉏牙也但捷盧疊字疑與樚轤轀轤同⿰馬凡疾亦疊字敏捷之意疏說恐非鄭君讀駔爲組云與組馬同者組馬蓋詩云執轡如組是也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸故曰組圭璋璧琮琥璜之渠眉以斂尸

司農讀疏爲沙者疏在第五魚模部沙在弟十七歌戈部漢人合音取近故讀疏爲

沙云沙除者猶後代人語云沙汰令去之言也於渠角閒沙除屍汁則重言璧琮之義無著故鄭君不易字云疏通也疏璧琮者通於天地璧本有好琮之形八方本無空上聲亦爲之好使與璧天地相通凡組可穿聯

典命掌諸侯之五儀注故書儀作義鄭司農義讀爲儀

例見肆師

司服希冕注希讀爲絺今作絺或作絺今作黹字之誤也周冕服九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲繢次六曰藻次七曰粉米次八

日黼次九日黻皆黹（今本作希）以爲繡則衮之衣五章裳四章凡九也衮卷龍衣也（五字司農語）驚畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也黹（今作希）刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉

案此鄭君易希爲黹而辨之曰書或作絺者乃字之誤不可從也尚書僞孔傳作絺云細葛上爲繡是鄭君所謂誤者而已矣既易其字爲黹則下文皆作黹說文黹下云箴縷所紩衣正與鄭合今本周禮注黹絺互換遂不可通賈作疏時已誤而其約舉尚書鄭

注云鄭君讀希爲黹黹紩也固未嘗誤尚書周禮一一

注同也詳見尚書撰異

凡句注句田獵也

古文假借字

凡弔事弁經服注弁經者如爵弁而素加環經故書弁作絻鄭司農絻讀爲弁

絻字說文不錄其本義不可知說文冕或作絻則弁之或體加糸未可知也

廞衣服注故書廞爲淫鄭司農云淫讀爲廞廞陳也玄謂廞衣服所藏於椁中

案司裘大師注皆不云淫讀爲厥但云淫陳也與此詳略互見。

守祧掌守先王先公之廟祧注遷主所藏曰祧故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧。

翟聲兆聲古音同在第二蕭宵肴豪部是以周禮以濯爲祧爾雅以濯爲珧顧命鄭注洮讀爲濯毛詩佻佻公子爾雅作燿燿（見李善魏都賦注及廣韻）。

其祧則守祧幽（今本作黝）堊之注脩除幽（今本作黝）堊互言有司恆主修除守祧恆主幽（今本作黝）堊鄭司農云幽（今本作黝）讀爲黝（今本作幽）黝（今本作幽）黑也堊白也爾雅曰地謂之黝牆謂之

垔。

見牧人。

世婦比其具注比次也具所濯摡（俗本從水）及粢盛之爨鄭司農比讀為庀庀具也

後鄭不易字先鄭易字比庀聲類同

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩注加爵之豆籩故書為籩豆杜子春云當為豆籩

下文兩言豆籩不當乖異故杜據以改易

家人甫義

見小宗伯

墓大夫巡墓厲注厲塋限遮列處。
列說文作迾列迾厲古同音通用鄭風火烈具舉又
假烈字
大司樂大磬注大磬舜樂也言其德能紹堯之道也。
經典舜樂字皆作韶惟此作磬考說文革部鞀或作
鞉或作鼗籒文作磬從殸召聲是則周禮為古文假
借字也。
注堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施。
棠祭法云堯能賞均刑法以義終魯語云堯能單均
刑法以儀民鄭君用魯語單作禪禪謂讓於舜均刑

法訓四罪釋文禪時戰反余仁仲岳珂本注及音義皆作禪通志堂釋文改禪爲殫幸朱文游所藏葉林宗影鈔宋本釋文今藏周漪塘名錫瓚所可覆案也

注笙庸以閒

案庸今版本皆作鏞誤古文尚書作庸鄭訓爲功也僞孔傳訓爲大鍾眡瞭疏大射儀疏引笙庸皆不誤大司樂注疏皆爲淺人誤改

播之以八音注播之言被也故書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之播

說文手部播從手番聲艸部藩從艸潘聲水部潘從

水番聲是三字聲類同古音同在第十四元寒部也其音轉則三字皆入於弟十七歌戈部是以樊播旣豬播卽潘水周禮之藩易爲播字鄭君云播之言被古音被讀如婆去聲漢志魯國蕃縣音皮皮古音如婆田褒魯記說誤漢末歌韻已多轉爲支韻而音理不繆此云當爲者改其字又云讀如者旣改爲播字則說播之音義如是也說文曰播種丁仲切也一曰布也種布二義相同

注孫竹竹枝根之末生者

案枝根謂根之橫生者韓非所謂曼根今俗所謂竹

鞭是也鞭所行之末生竹曰孫竹賈疏全誤

九磬之舞注九磬讀當爲大韶字之誤

案此謂九爲大之字誤也

王大食三侑注大食朔月月半以樂侑食時也侑猶勸也

釋文葉林宗抄本唐石經余仁仲本岳珂本嘉靖本余氏注疏本古今韻會皆作宥余岳所載音義同今各本及通志堂釋文作侑非也有司徹注曰古文侑皆作宥然則以宥爲侑古文假借字

大傀異烖

說文人部傀偉也引周禮大傀異案似不當斷去裁字經言大傀異裁以别於下文大裁也

灋廞樂器注廞興也興謂作之也

案興在古音弟六蒸登部廞在古音弟七侵部合音最近

樂師帗舞鄭司農云帗舞者全羽羽舞者析羽社稷以帗乎謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也

案說文羽部翇樂舞執全羽以祀社稷也從羽犮聲讀若紱是故書作翇賈許從之大鄭云全羽正以其字從羽知之也疑今注有脫誤當云故書帗作翇是

作翌。鄭司農云。翌舞者全羽。社稷以翌。葢大鄭從故書與許同。後鄭從今書作帗也。地官舞師職當亦然。

皇舞注。故書皇作翌。鄭司農云。翌舞者。司農從翌。今本作皇舞者非也以羽冒覆頭上。衣飾翡翠之羽。翌讀爲皇。書亦或爲皇。玄謂皇。雜五采羽如鳳皇色。持以舞。

司農從翌。又曰讀爲皇。鄭君則作皇。而說義各別見地官舞師。

趍以采蕤注。故書趍作跢。鄭司農云。跢當作趍。書亦或爲趍。

跢從足多聲。似當在第十七歌戈部。然陸氏云倉

付反則知其字本作𨇨六朝人往往書偏旁芻作多也從足從走古多通用𨇨蓋古文趨字

詔來瞽皐舞鄭司農云瞽當爲鼓皐當爲告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勑也勑爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也皐之言號告國子當舞者舞

司農易瞽爲鼓又從別說來瞽爲勑瞽者鄭君則從書作瞽而詔來訓爲詔視瞭扶瞽者來入與大鄭異大鄭皐當爲告鄭君皐之言號一改字一不改字而

義相近惠氏定宇曰戰國策商君告歸與東觀漢記田邑傳號歸實一事也皐讀告告讀號讀嘷案四字皆戸高反故大祝注云皐讀爲卒嘷呼之嘷服虔注高祖紀告歸之田云告音如嘷呼之嘷玉裁謂說文本部曰禮祝曰皐登歌曰奏皐奏皆從本周禮詔來鼓皐舞皐告之也許作來鼓則同司農前說

燕射帥射夫以弓矢舞注故書燕爲舞帥爲率射夫爲射矢鄭司農云舞當爲燕率當爲帥射矢書亦或爲射夫

案燕誤舞夫誤矢皆字之誤也率與帥則今人混用

而漢人分別帥領之義必用從巾自聲字也是以司農以漢時字例正之二字古音本同毛詩率時農夫韓詩作帥時農夫周禮帥都建旗今周禮譌為師都說文㫃部引作率都建旗聘禮注曰古文帥皆作率凡周禮帥字故書當皆作率而獨此言之者欲讀者互訂

遂倡之注故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當為倡書亦或為倡

玉裁案釋文倡昌亮反疏云倡道為之倡唱古今字

大胥舍采注鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采當作菜或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯采直謂疏食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂乎謂舍卽釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬

舍釋古通用采菜古通用司農前說采爲菜又一說則讀采色之采鄭君易爲菜字說又與司農別

帥都建旗注帥都都鄉遂大夫也都民所聚也

案此經注帥字今本皆誤作師賈疏且云師衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之師都則其誤在唐以前矣玩注意正謂鄉遂大夫帥領民聚之都大司馬帥都載旜鄉家載物注帥都遂大夫也鄉家鄉大夫也今本亦譌爲師唐以前俗字帥作師故誤爲帥耳說文㫃部引周禮率都建旗作率者故書作帥者今書也見樂師 此條誤衍

大師令奏擊拊注故書拊爲付鄭司農云付字當爲拊書亦或爲拊今謂拊形如鼓以韋爲之著之以穅

案故書作付者古文假借字

令奏鼓𣝔注鄭司農云小鼓爲大鼓先引故曰𣝔𣝔讀爲道引之引玄謂鼓𣝔猶言擊𣝔詩曰應𣝔縣鼓

案說文申部𣝔擊小鼓引樂聲也從申柬聲許說與大鄭同但云從申柬聲似誤申與引在古音弟十二部柬在古音弟十四部疑當云從申柬申亦聲申之言引伸也柬之言小鼓與大鼓分別也

師瞽而廞作匶謚注故書廞爲淫

已見

小師世奠繫注故書奠或作帝杜子春云帝讀爲定其

字爲奠書亦或爲奠

案云帝讀爲定者古音第十庚青部與第十六支佳部相通之理也云其字爲奠者其音義爲定其字形則當作奠必正其字作奠而後再易爲定者周禮全書中不見有言定者也小史注云杜子春云帝當爲奠奠讀爲定書帝亦或爲奠較此注易明司帝奠亦讀爲定

鼜愷獻注杜子春讀戚爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

玩故曰戚之云則杜易鼜字作戚矣憂戚古音如今

今之鼜說文壴部作鼜夜戒守鼓也從壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼜讀若戚案許云讀若戚爲長鼜是正字無煩改易也

典同掌六律六同之和注故書同作銅鄭司農云陽律以竹爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大師職曰執銅(今本作同)律以聽軍聲乎謂律述氣者同助陽宣氣與之同皆以銅爲之

案司農從故書作銅鄭君從今書作同也云皆以銅爲之言不當陰律獨得銅名也司農從銅則大師職亦必從故書作銅律攷古文尚書顧命同訓酒杯伏

生尙書作銅訓副䨓列女傳食我以同魚其義訓銅

古字通用。

高聲碮。注。故書碮作硍。杜子春讀硍（今本作碮）爲鏗鎗之鏗。鄭大夫讀碮爲袞冕之袞。袞謂高鍾形大上。上大也。高則聲上藏。袞然旋如裹。

案此。杜從作硍之本。而易爲鏗字也。今本讀硍作讀碮。誤。音義。硍鏗皆苦耕反。陸時蓋未誤也。大夫從作碮之本。而易爲袞字。各依其聲類所近也。袞謂卷龍衣。從衣。谷聲。禮記文皆作卷。知袞古音同卷。讀爲袞猶讀爲卷。故鄭君云。高則聲上藏。袞然旋如裹。所以

仲少讀之說謂其音拳曲盤旋而上如物包裹於內也。寨他本作褰。則當云旋於褰。惟岳本作褰。據疏云周旋如在裹。

陂聲散注鄭大夫陂讀爲人短罷之罷。杜謂陂讀爲險陂之陂。陂謂偏侈。陂則聲離散也。險謂偏弇也。險則聲斂不越也。

人短罷者。方言曰。𧈫昨啓反矲蒲楷反短也。桂林之中謂短矲。言矲䅪也。矲通語也。周禮音義曰。罷皮買反。字或作矲。桂林之閒謂人短爲矲雉。雉。雉音苦買反。此葉林宗寫本及宋余仁仲所載音義也。今本音義雉作矮。非。集韻十三駭雉字下曰桂林謂

人短爲⿰女罷婎或作⿰女昔⿰矢可是則古本方言注作⿰女罷婎⿰女罷婎
苦買反後轉寫失眞耳釋文集韻幷婎字係方言正文則一時檃栝語
司弓矢庳矢注鄭司農讀爲人罷短之罷罷婢與短罷一
也皮聲罷聲同在古音十七歌戈部轉入十六支佳
部⿰女罷婎疊韻音蒲買苦買二切婎當從矢佳聲非從
佳矢聲之字也說文竝部⿱竝卑字下曰短人立⿱竝卑⿱竝卑皃
⿱竝卑卽罷字卑聲在十六部也鄭君不從司農說

微聲韽注杜子春韽讀爲闇不明之闇鄭大夫韽讀爲
當作如鶉鴿之鴿余仁仲本作鶉鶕之鶕誤乎謂韽讀爲飛鉆涅韽之
韽韽聲小不成也依集韻當爲涅闇之闇闇聲小不成也

子春易爲闇字大夫讀如鶴音大夫仲杜說也尙書大傳喪服四制皆云書曰高宗梁闇四制梁作諒鄭注皆云闇讀如鶉鶴闇謂廬也子春云闇不明者如中庸闇然之闇其音則同如鶴也鶉鶴今人語言曰鶴鶉說文二字皆從乍鄭君不從讀爲飛鉆涅韽之韽釋文作鉆賈疏作鉗云鬼谷子有飛鉗揣摩之篇按鬼谷子有飛箝無涅韽蓋涅韽卽抵巇之異文抵巇篇曰巇者鏬也鏬者𡺳也𡺳者成大隙也巇始有朕可抵而塞是知涅訓抵塞韽訓微釁故云聲小不成也此以韽爲不足與上文巖爲有餘相對成文集韵廿

四鹽鈷字下，卄五沾湼字下，皆云鬼谷篇有飛鉆湼闇，語本賈疏，字皆作闇，似丁度所據疏文爲善，蓋賈氏所據注本作湼闇也，說文音部曰，韽下徹聲也，從音酓聲，此葢賈侍中說與，

侈聲筰，注，杜子春筰讀爲行扈唶唶之唶，玄謂侈，謂中央約也，侈則聲迫筰，出去疾也，

杜意易筰爲爾雅行扈唶唶之唶字，謂鐘聲如此鳥聲也，鄭君不從，直訓爲迫筰，攷說文曰，笮迫也，在瓦之下棼上，又曰，筰筊也，筊竹索也，竹索糾合爲之，亦有迫義，古無窄字，多以笮筰字爲窄字，此以迫筰出

去疾與下文鬱勃不出相對成文也

薄聲甄注皆謂甄讀爲甄燿之甄甄猶掉也

春秋緯有甄燿度甄讀爲震震動之意

厚聲石注杜子春云石如磬石之聲

案此子春訓詁經文石字之義也疏云讀從磬聲謂經文石字讀磬音誤矣鄭君謂鍾大厚則如石叩之無聲說又略異

磬師掌教擊磬擊編鍾注杜子春讀編爲編書之編

謂其義同編書之編也凡云讀如讀爲不用本字者讀如以他字擬其音讀爲以他字易其義凡云讀如

讀爲仍用本字者讀如亦謂音讀爲亦謂義然舉音
而義在是舉義而音在是也

縵樂注杜子春讀縵爲怠慢之慢乎謂縵讀爲縵錦之
縵謂襍聲之和樂者也

杜易縵爲慢鄭不從云讀爲縵錦之縵者謂其義同
也說文縵繒無文者也引漢律賜衣者縵表白裏案
春秋繁露庶人衣縵縵錦者謂名爲錦而不成文雜
弄似之雖不成樂而可以和樂也

鍾師夏納注故書納作內杜子春云內當爲納

此亦子春以今字改古字也古內外出納字皆作內

其音亦同說文入部曰入內也內入也糸部曰納絲溼納納也納與內義各殊周禮內府注曰主良貨賄職藏在內者職內注曰職內主入也皆不作納而鄉射禮司射命弟子納射器注納內也曲禮俯而納屨注納內也則皆古經之假借杜子春轉云內當爲納是爲倒置矣葢由漢人出納字皆作納故以今字改古字令讀者易明而非不知內納爲古今字也四方賓來奏夏內客醉而出奏陔夏葢陔之言戒也內之言入也

祴夏注杜子春云祴讀爲陔鼓之陔客醉而出奏陔夏

樂師注鄭司農云若今時行禮於太學罷出以鼓陔爲節此子春所謂陔鼓讀從漢制也易祴爲陔故下文即云奏陔夏矣杜必易爲陔者鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀字皆作陔也陔之言戒毛詩義曰南陔孝子相戒以養也鄭從杜說而不易經文者經文祴字固從戒無庸改字也說文示部曰祴宗廟奏祴樂從示戒聲自部曰陔階次也從自亥聲是知周禮爲正字儀禮爲假借字許君亦從故書作祴矣奏祴不必在宗廟而許云宗廟奏祴樂者爲其字之從示也鄭君說禮器云天子祫祭先王諸侯禮畢而出祴夏

而送之笙師教陔樂鄭君云陔樂陔夏之樂也

掌鼙鼓縵樂注鼓讀如莊王鼓之鼓

案下文云乎謂則此注語蒙上文亦司農說也莊王鼓之見宣十二年公羊傳當云莊王鼓之之鼓今脫一之字

笙師篴注杜子春讀篴爲蕩滌之滌今時所吹五空竹篴

案爲當作如說文有笛無篴

鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之注杜子春云一夜三擊備守鼜也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似

今左傳作賓將掫說文所據同也杜子春所據作趨古音芻聲取聲同在弟四矦部也趨讀如促戒守之意

籥章國祭蜡注故書蜡爲蠶杜子春云蠶當爲蜡

案此字之誤也

典庸器設筍虡注杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻

此讀爲乃讀如之誤鵾冠子有博選篇筍音如之也擬其音不易其字故下文仍云橫者爲筍也經作虡注作鐻者漢人多用鐻字詳說文解字讀此亦經用古字注

用今字之一證。說文虍部曰。虞或作鐻。

大卜二曰觭夢。注。杜子春云。觭讀爲奇偉之奇。其字直當爲奇。玄謂觭讀爲（今本作如）諸戎掎之之掎。（今本少一之字）掎亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。

云讀爲奇偉之奇者。就其聲類易之也。云其字直當爲奇者。謂覓當改爲奇字。恐人未曉故盡言之也。鄭君讀爲左傳諸戎掎之之掎。下文直云。掎亦得也。可知鄭之易字矣。今本誤作讀如。非也。

三曰咸陟。注。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。

凡云之言者。於其音義之本不同者而通之也。讀如德者。專擬其音也。言參之皆得者。說其義也。所得德三字。同在古音弟一部。

其經運十。注。運或爲緷。是視祲所掌十煇也。王者於天日也。夜有參則晝覛日旁之氣。以占其吉凶。古文同音假借。故煇或作運。或作緷。

龜人靁屬。

案靁卽爾雅之類也。故釋文曰力胃反。胃或譌胄。葉抄釋文余本岳本音義皆作力胄。集韵四十九宥有靁字是也。通志堂本作胃。蓋用岳氏九經三傳沿革

例正之也

埀氏

葉林宗影抄釋文曰埀氏本又作菙余仁仲載音義同案埀卽說文埀字假埀爲菙集韵曰周禮菙氏或作埀是也埀隸作垂菙說文作箠從竹今周禮從艸非也箠所以擊馬也焌用荊箠之類故曰箠氏

掌共燋契以待卜事注杜子春曰燋讀爲當作如細目燋之燋或曰如曰如當作讀爲薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之燋當作樵乎謂燋謂炬其存火

案細目燋蓋漢人有此語讀同焦其字不當從火蔣

爲誤也說文曰醮面焦枯小也晉灼漢書音義曰三輔謂憂愁而省瘦曰嫶冥皆與細目焦之語略同讀爲當作讀如此擬其音也謂其物微小也或曰如薪樵之樵曰如二字當作讀爲所爇灼龜之木得謂之樵也此易其字也鄭君不易字云燋謂炬炬即說文苣字苣束葦燒之也鄭意燋用葦然契契用荆灼龜杜云燋謂灼龜之木非也其存火三字當從儀禮注作以然火字之誤也說文火部曰燋所以然持火也引周禮以明火爇燋

遂歛其焌契注杜子春云焌讀爲英俊之俊書亦或爲

俊乎謂焌讀如戈鐏之鐏謂以契柱燋火而吹之也契卽儀禮之楚焞易焌爲俊者謂其銳頭俊健可用開龜也鄭讀如鐏音兼用其義鐏揩於地焌柱於燋火其狀一也而字可弗易說文火部曰焌然火也從火夋聲周禮曰遂籥其焌焌火在前以焞焯龜案許不從杜作俊其云焞焯者謂灼之也

簭人一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環注此九巫讀皆爲筮字之誤也

案筮之古文作簭巫之古文作𢍺⿱巫皿故書脫竹頭今

書又改爲小篆之巫矣。

占夢二曰噩夢。注。杜子春云。噩當爲驚愕之愕。謂驚愕而夢。

案驚愕之愕。說文祇作咢。從吅屰聲。又曰。遌相遇驚也。從辵從咢。咢亦聲。蓋子春以噩字不可識而改爲咢。許君從之。是以說文無噩字。鄭不改經文者。存故書古字也。

乃舍萌于四方。以贈惡夢。注。杜子春讀萌爲明。又云其字當爲明。明謂敺疫也。謂歲竟逐疫置四方。書亦或爲明。玄謂舍讀爲釋。舍萌猶釋菜也。古書釋菜釋奠多作

舍字萌菜始生也。

子春改萌爲明，而不易舍，鄭君易舍爲釋，而不易萌

遂令始難歐疫注，難謂執兵以有難卻也，疫癘鬼也，故

書難或爲儺，杜子春儺宋余仁仲本不誤今本作難誤讀爲難問之難，

其字當作難，余本不誤今本从人誤月令季春之月命國難，今本不誤

余本誤从人九門磔禳以畢春氣，仲秋之月，天子乃難，今本不誤

余本誤从人以達秋氣，季冬之月，命有司大難，今本不誤余本誤从人

旁磔出土牛以送寒氣。

案儺，杜子春讀爲難問之難如八十一難經之難，漢以後讀去聲，乃旦反

而鄭從之，故占夢方相氏注，皆云難卻，於月令季春

季秋季冬注云此難難陰氣也此難難陽氣也難皆當讀乃旦反杜云讀爲難問之難者訓其音義也云其字當作難者定其形不當作儺又三引月令皆作難以爲證說文人部儺行有節也引詩佩玉之儺不引周禮然則許君亦依杜說敺疫之字作難矣論語鄉人儺卽郊特牲之鄉人裼也釋文引鄭說曰儺讀爲獻今從古郊特牲注曰裼或爲獻或爲難蓋鄭君古論語本作難方相氏疏引論語正作難後人改之加人旁耳劉昌宗依杜難音乃旦反是也戚袞音乃多反乃詩竹竿儺字之音陸氏無識於方相氏月令郊特牲鄉黨

皆音乃多反淺人反以儺爲毆疫正字改易淆譌音形俱失。

眡祲十煇。

說文火部煇光也即鄭司農說也煇正輝俗淺人分別爲異字異義。

三曰鑴注云謂鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日也。

蓋三家詩有作童子佩鑴者其義則同毛詩作觿也說文觿佩角銳耑可以解結日旁氣刺日故取銳耑之義也三家詩蓋假鑴爲觿。

七曰彌注故書彌作迷鄭司農云彌者白虹彌天也弟謂彌氣貫日也

京房云彌徧也毛公荀爽云彌終也司農從今書作彌云白虹彌天鄭君易其義者謂十煇皆主日而言也

九曰隮注故書隮爲資鄭司農云隮者升氣也弟謂隮虹也詩云朝隮于西

司農從今書作隮云升氣而鄭君必易其義者但云升氣則謂升雲而已虹者日在東則西見日在西則東見故引詩證爲日煇也

大祝二曰造注故書造作竈杜子春讀竈爲造次之造書亦或爲造造祭於祖也鄭司農説以下文大師造于祖司馬法乃造于先王

竈從鼀聲造從告聲古音同在弟三尤幽部竈者古文假借字也説文示部有䄚字云告祭也疑卽造字

一曰祠注鄭司農云祠當爲辭謂辭令也予謂一曰祠疏作辭是也者交接之辭春秋傳曰古者諸侯相見號辭必稱先君以相接辭之辭也

故書作祠於六辭義不相涉司農以其聲類改爲辭二字皆在古音弟一部也鄭君從之故作一曰辭又

引公羊傳稱先君以相接而云辭之辭也言是爲辭之辭如美哉輪焉云云爲禱之辭閔天不淑云云爲誄之辭也又案經文祠字當是詞之誤大行人協辭命注故書協辭命作汁詞命鄭司農云詞當爲辭令謂辭命六辭之命也是則故書辭作詞之證而近人詞辭涸用可援二鄭說周禮者正之說文辛部曰辭說也從𤔔辛𤔔辛猶理辜也玉裁謂此文辭之字也司部曰詞者意內而言外也從司言玉裁謂此發聲助語及摹繪物情之字皆謂之詞也凡言狀詮詞也者別事詞也皆俱詞也曷詞也詞上有脫字魯鈍詞也智

識詞也。曾詞之舒也。尒詞之必然也。矣語已詞也。欸兄音況詞也。曶出气詞也。臮欥與詞也。㝵驚詞也。此皆有是意於內。因有是言於外。

二曰衍祭。注。鄭司農云。衍祭羨之道中。如今祭殤無所主命。玄謂衍字當爲延。聲之誤也。延祭者。曲禮曰。客若降等。執食興辭。主人興辭於客。然後客坐。主人延客祭是也。

衍羨聲類同。故司農以羨釋衍。殤當爲禓。說文示部曰。禓道上祭也。正司農所謂羨之道中無所主命也。韵會引說文。禓。彊鬼也。又引禮記鄉人禓。注。逐彊鬼也。又引廣韵。道上祭也。疑說文示部本有二字。禓。彊鬼

鬼也從示傷省聲尸羊切禓道上祭也從示昜聲余章徐羊二切轉寫脫誤正如闢羃二字脫其一又誤以闢之注為羃之注移袝二字脫其一又誤以袝之注為移之注周禮司巫注下禓此傷省聲之禓也大祇注羨之道中如今祭禓此昜聲之禓也郊特牲鄉人禓其字亦當作禓鄭君不從改衍

為延衍延亦聲類同

三曰炮祭注鄭司農云炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴祭謂炮字當為包聲之誤也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也案亦謂之同祭少牢有司二篇兼祭之文四見同祭之文三見

五曰振祭注杜子春云振祭振讀為慎禮家讀振為振

旅之振。鄭司農云。重肺肝。故初祭絕肺以祭。謂之絕祭。至祭之末。禮殺之後。但㨎肝鹽中振之。擬之若祭狀。弗祭。謂之振祭。少牢曰。取肝㨎於鹽。振祭。

子春易振爲愼。其說未聞。司農說振祭。蓋卽禮家讀爲振旅之振之說也。

六曰㨎祭。注。杜子春云。㨎祭。㨎讀爲當作如虞芮之芮。鄭司農云。㨎祭以肝肺菹㨎鹽醢中以祭也。

讀爲當作讀如。虞芮二國名。擬其音如芮耳。經注㨎字今本作擩。其誤自唐至今矣。凡耎聲之字在第十四元寒部。音轉入第十五脂微部。需聲之字在第四

矦部。音轉入第五魚虞部。而後人作偏旁多亂之。此其大較也。杜子春㨨讀如虞芮之芮。說文手部。㨨染也。从手耎聲。周禮六曰㨨祭。攷儀禮㨨字屢見。開成石經以下。特牲少牢作㨨。不誤。公食大夫士虞及周禮誤作擩。以子春讀如芮。儀禮周禮釋文皆曰而泉反。儀禮釋文曰。劉而糸反。史記司馬相如列傳注引郭璞而沿反。文選子虛賦李善注而緣反。皆即而泉反也。一音而劣反。儀禮釋文曰。如悅反。五經文字同。史記司馬相如傳注引郭璞又而悅反。漢書司馬相如傳師古注。如閻反。廣韵如劣反。皆即而劣反也。劉又而誰反。證之則其字定爲耎聲。非需聲。今本釋文。史漢司馬相如傳注。文選子虛賦注。玉篇手部。廣韵上聲九麌。皆譌

作擩而今本說文作擩則併其源妄改之以致五經文字云揳字書無此字見禮經然則當張參時說文字林玉篇皆已有擩無揳矣今玉篇引說文擩染也葢自顧野王孫強所據說文已譌唐韻因其需聲切以而主徐鼎臣因之自陸德明以前形雖譌未聞有而主切之音也玉篇而主切葢亦顧氏之舊廣韻麌韻作擩薛韻作揳則截然二字矣

四曰振動注杜子春云振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟鄭大夫云動讀爲董書亦或爲董何絕疏誤振董以兩手相擊也夅謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變

此三家說各異杜易動為慟大夫易為董鄭君不易字引古文大誓證之

七曰奇拜注杜子春云奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云奇拜謂一拜也玄謂一拜荅臣下拜

大夫云一拜亦讀奇偶之奇取奇意也鄭君又言一拜所施增成其義子春後說易奇為倚諸家不從

八曰褒拜注鄭大夫云褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是也

大夫易為報字司農不易云褒拜今時持節拜者言

此褒美之拜也

以享右祭祀注右讀爲侑侑勸尸食而拜

右侑古音同在第一之咍部詩彤弓一朝右之毛傳曰右勸也此古文假右爲侑之證也

祭示注故書祇爲祊杜子春云祊當爲祇

案此字之誤也杜改爲祇又依全書之例作示

今皋舞注皋讀爲卒嗥呼之嗥

見大司樂

付練祥注付當爲祔祭於先王以祔後死者

此亦古文假借

小祝彌災兵注彌讀曰敉敉安也

彌敉聲類同在弟十五部

大喪贊溯注故書溯爲攝杜子春云當爲溯

此字之誤也

置銘注銘今書或作名鄭司農云名此從今書作名也今本作銘非是書死者名於旌今謂之柩柩未譌士喪禮曰爲名各以其物亡則以緇長半幅赬末赬字依釋文集韵長終幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重冪用葦席取名置于重杜子春云檀弓曰銘明旌也以死者

爲不可別故以其旗識識之愛之斯錄之矣

案司農從今書作名其引士喪銘爲名取名依釋文亦皆作名考士喪禮注曰今文銘皆爲名末爲旆是知仲師用今文末不作旆者或皆淺人以儀禮古文改之也子春所引檀弓亦當作名今檀弓作銘恐非漢人之舊說文金部不收銘字蓋於周禮取今書於儀禮取今文也子春所引檀弓與鄭君注士喪皆云故以其旗識識之今本周禮注少一識字釋文獨爲譌本

設道齋之奠杜子春云齋當爲粢道中祭也漢儀每街

路輒祭。乎謂齋。猶送也。送道之奠。謂遣奠也。

杜易齋爲粢。謂以粢盛祭於道中也。引漢儀每街路輒祭。殆所謂祭禓與。

郊祀。注。故書祀或作禩。

見大宗伯。

喪祝。勸防。注杜子春云。防當爲披。乎謂勸猶倡帥前引者。防謂執披備傾戲。疏作虧

子春欲改防爲披字。鄭君以披備傾虧釋防而不改字。

注。桃屬執戈。

案厲卽𥛱之假借下文引記傳皆作𥛱

甸祝表貉注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也

案此當是易貉爲禡而訓其音義爲百故鄭君云禱氣埶之十百貉禡百三字同在古音弟五魚鐸部也

與肆師注互相足

舍奠于祖廟注舍讀爲釋

禰亦如之注鄭司農云禰父廟

案說文示部不收禰字蓋或故書作爾也爾禰近也

禂牲禂馬注杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健

案杜以禱訓禂云爲馬禱無疾吉日之既伯也云爲田禱多獲禽吉日之既禱也毛公曰禱禱獲也說文本之示部曰禂者禱牲馬祭也鄭君不從杜謂禂字之音讀如誅禂字之義則今所云侏大爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健故禂之音義皆同侏大也周聲朱聲古音在尢矦類鄭必易杜說者上文禡祭已禱氣埶之十

百而多獲矣不當此禂牲又爲禱多獲禽也

司巫祭祀則共匰主及道布及鉏（今本蒩）館注杜子春云鉏（今本蒩）讀爲蒩（今本鉏）蒩（今本鉏）藉也館神所館止也書或爲蒩館或爲租飽或曰租飽茅裹肉也玄謂蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也士虞禮曰苴刌茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席上東縮

經文作鉏杜子春易爲蒩字訓爲藉也今本以注改經復以經改注遂不可通矣書或爲蒩者言書亦或爲蒩也又或爲租館或爲飽或曰租飽者茅裹肉是

讀飽爲苞苴之苞也鄭君從杜作藉杜旣以藉釋蒩矣鄭復云蒩之言藉何也凡訓詁家云之言者必義本異而爲通之子春叔重蒩皆訓藉鄭君意蒩自有本義引伸之爲藉義故云之言下文以士虞禮之苴證此經之蒩正與鄉師注同士虞之苴卽蒩士虞之筐卽館也

男巫掌望祀望衍注杜子春云望衍謂衍祭也玄謂衍讀爲延望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神

衍延聲類同

冬堂贈注故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈堂贈謂逐

疫也

矰贈古音同在弟六蒸登部

春招弭注杜子春讀弭如當作爲彌兵之彌謂弭讀當作

當爲敉字之誤也敉安也安凶禍也

彌兵見小祝而左氏傳作弭兵葢古文假借也鄭君

憙弭爲𩊨弭字弓無緣可以解轡紛者也故改爲敉

謂爲字之誤小祝注云彌讀曰敉不言字之誤者彌

古多用爲彌縫字義略相近也

大史頒告朔于邦國注鄭司農云頒讀爲班班布也

見大宰

協事注協合也合謂習錄所當其之事也故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁

杜以協釋叶而又云書亦或爲協則鄭君作協之本也說文叶叶皆卽協字杜又云或爲汁者古文假借字也

注抱式

漢書王莽傳顏氏家訓式作栻音敕

舍筭注舍讀曰釋

小史奠繫世注故書奠爲帝杜子春云帝當爲奠奠讀爲定書帝或爲奠

見小師

史以書敘昭穆之俎簋（軓當作）注故書（軓當作）或爲九（今本几）鄭司農云九（今本几）讀爲軓書亦或爲軓（今本無此字）簋古文也

案簋字古音同九其古文作軓軓古音亦同九也公食大夫禮宰夫設黍稷六簋注古文簋皆爲軓蓋古文字少假借車徹之字爲之若周禮故書作九則更古矣大鄭易九爲軓者依儀禮古文且周禮書亦或爲軓也云簋古文者謂此軓字乃簋之古文也不徑易九爲簋者簋蓋秦時小篆必從周人作軓也猶帑

字小師小史必易爲奠乃後訓爲定奠與定同音而經文罕言定不敢易帝爲定也其不徑從故書作九訓曰九軌古文何也漢時經典古籍皆用軌爲簋如儀禮周易損卦用九字者絶少也鄭君之經何以徑作簋也當鄭君時經有徑作簋者故鄭從之抑經文本作軌而後人竄改之未可知也經文作軌字二鄭語作簋字或因以改經今本注九譌作几非其聲類又脫一軌字不可讀說文竹部古文簋字凡三曰匭此字當亦是九聲非從几也曰匭曰朹其不數九軌何也說文所說者小篆古文之別也禮經所用者古文之假借也假借之例在說文則當於九軌

字下曰古文以爲萓字

馮相氏注仲春辨秩東作仲夏辨秩南僞今本作譌仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易

案疏云尚書皆作平秩不爲辨秩今皆云辨秩據書傳而言此非也古辨平通用鄭之古文尚書自作辨耳非必用尚書大傳也尚書大傳仲冬辨在伏物此作朔易則非從書傳可知也依周禮釋文羣經音辨集韵入戈此注作南僞僞五和反葉林宗影抄宋本釋文可據通志堂本作譌非也

保章氏掌天星以志星辰日月之變動注志古文識識

記也.

案志古文識者.此亦謂古文假借.非謂志卽識字也.

小史外史注.志記也.不言古文識者.互見後世志書字.則皆假借.

巾車.樊纓.注.樊讀如鞶帶之鞶.謂今馬大帶也.

人大帶謂之鞶.因而馬大帶亦謂之鞶.不云讀爲者.别人與馬也.古文作樊.聲類同也.禮記作繁.

金路.鉤.注.故書鉤爲拘.杜子春讀爲鉤.

拘鉤古音同在弟四矦部.

革路.龍勒.注.龍駹也.以白黑飾韋雜色爲勒.

見牧人案或改經文爲尨爲駹或不改互見也尨駹古通用

絛纓五就注絛讀爲絛其樊及纓以絛絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾

說文絛偏諸也絛與絛同攸聲同在弟三尤幽部

前樊鵠纓注前讀爲緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊鵠色飾韋爲纓不言就數飾與革路同杜子春云鵠或爲結

前翦聲類同鵠或爲結字之誤也如大宗伯吉禮爲告禮

朱總注故書朱總爲𦁝鄭司農云𦁝當爲總書亦或爲總

案此字之誤也戚氏云檢字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者夫字形之誤不妨誤爲本無之字宜衆家之不爲音也

鷖總注故書鷖或作緊鄭司農云緊（今本作鷖）讀爲鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒爲之

故書或作緊司農易緊爲鷖鄭君從司農說今本作鷖讀爲誤也鷖鳧屬青黑色繒色似之

注或曰湩容

葉寫釋文及宋余仁仲載音義云潼本亦作潼詩注作童皆音同通志堂本潼作幢俗字也集韵一東曰潼徒同切潼容車幨帷也此據釋文

有楃

案此字從木釋文及各本從手非也釋文云握劉音屋下字之誤則當是干字聲之誤則當是賈字馬皆作幄攷幕人注曰四合象宮室曰幄說文無幄字古借屋字爲之說文木部有楃字云木帳也從木屋聲楃字葢出巾車職鄭君云有楃則此無葢鄭葢意謂上四車皆有容有葢翟車以楃當容不云有葢也干本馬本作幄許本鄭

本作楃其義則同帳皆以繒爲之而必有橦橦帳杜

也故或從木

連車

釋文連車音輦本亦作輦

有翣注故書翣爲毼杜子春云當爲翣書亦或爲毦

釋文曰毼毦竝音獵案說文鬣或作𤞴毦者𤞴之譌

也䜲𦃇皆譌巤巤爲葛如獵臘鑞儠䌕擸躐字或體皆

從葛集韻鬣或作𩭬然則毦即𤞴特易其左右耳周

書王會篇天馬黑毦謂之母兒王伯厚云毦即鬣字

是也巤聲妥聲聲類同在弟八覃談部故杜得尋其

聲類改爲㚪字其作駐者從馬毛會意葢古文髮字之存於漢注中者陸氏云駐或音毛或說大繆駐果讀毛則杜無由改爲㚪矣

犬𧞣

案說文巾部幦髼布也從巾辟聲引周禮駹車犬幦字作幦與鄭作𧞣異辟聲與冥聲古音支清之合也鄭云覆笭言其用許云髼布言其質既夕禮玉藻少儀公羊傳作幦大雅曲禮作幭毛公云覆式也他注皆云覆笭也

疏飾注故書疏爲揟杜子春讀揟爲沙乎謂麤布

案揖字見說文手部云取水沮也杜易爲沙未聞其說典瑞職鄭司農疏讀爲沙云沙除於此不合鄭君云纁布是鄭作疏也

大功布八升爲疏杜作沙蓋字異而義同

小服皆疏注服讀爲箙小箙刀劒短兵之衣

箙釋文集韵余本岳本皆從艸俗本從竹同矢箙字非也案刀劒短兵之衣字正當作服既夕記犬服攝服衹作服是也不知鄭君何緣易爲從艸之箙蓋此經皆作箙注易爲服亦由以注改經復以經改注而倒置

素車棼蔽注棼讀爲蕡蕡麻以爲蔽

棼分聲。蕡賁聲。賁卉省聲。同在古音第十三文魂部也。蕡即萉。䕸字文微二韻合音最近。非青蕡也。

藻車藻蔽注故書藻作䕸。杜子春䕸讀為華藻之藻。直謂華藻也。余謂藻水草。蒼色。以蒼繒為蔽也。

說文艸部。藻水草也。從艸從水巢聲。或從澡作藻。是則藻藻同字。義本水艸。借為華采字。凡禮經文采之訓。古文多用繅字。今文多用藻璪字。是也。蓋漢人已分別藻為華藻。藻為水艸。故杜作藻。鄭君作藻。故書作䕸。䕸字不可得其音義。故易之。䕸聲與巢聲喿聲部分最近。又雙聲也。說文無䕸字。䕸從杜。○杜云讀

爲華藻之藻繅當作讀爲藻率之藻與典瑞司几筵繅注同下文直謂華藻也乃竟伸其義○又周禮經文用繅不用藻或當作讀爲華繅之繅既易爲繅乃以華藻釋之

駹車雚蔽然襆注故書駹作龍杜子春云龍讀爲駹乎謂駹車邊側有桼飾也

說文髤字下引周禮駹車犬髤不作龍車者從杜也然作犬者譌字也

桼飾桼今本作髤 注故書桼爲軟杜子春云軟讀爲桼垸之桼直謂髤桼也乎 謂髤赤多黑少之色韋也

古音次同桼在弟十二眞臻部之入聲如漢蘭陵有次室亭故魯次室邑列女傳漆室之女或作次室是也轍字軟字蓋本無車旁轉寫加之耳易次爲桼於其聲類得之既易其字乃以髤桼訓其義凡言直謂者皆舉方俗語言明之華藻髤桼皆方俗語言也但云讀爲桼則桼之色不一故斥言髤桼鄭君乃釋髤曰赤多黑少此釋杜語如詩箋多釋毛語非經文作髤也淺人徑改經文作髤誤本流傳自唐以前然矣說文無軟字者從杕〇司几筵漆几說文作髤几此葢禮家有易桼爲髤髤者巾車此條則杜易軟爲桼而

鄭君從之又釋杜髤桼之指非杜作桼鄭作髤也桼字在弟十二部髤從桼髟聲俗作髹在弟三九幽部音理遠隔而俗或誤仞一字如筐師注釋文髤香牛反或切利反則字當作桼廣韵集韵髤音七四切誤放於此

漆車

案漢人用桼字巾車注內皆不作漆可證此經文作漆者乃同載師故書作漆林杜易爲桼林也注具於彼互見

孤乘夏篆注故書夏篆爲夏緣今本作緣鄭司農云夏赤也

緑綠今本皆作綠色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也

故書作綠字故司農云夏赤色綠綠色今各本作綠此正同內司服注之誤或曰夏篆者謂書亦或爲篆也讀爲疑當作讀如擬其音耳故下文仍曰夏篆不曰夏瑑輪人亦云陳篆也司農意謂夏篆者赤轂約鄭君謂夏篆者五采畫轂約凡鄭君釋夏皆云五采

毀折入齎于職幣注杜子春齎讀爲資資謂財也

案杜意齎資各字如鄭君說則齎資同字無煩改易也見外府

歲時更續注故書更續爲受讀杜子春云受當爲更讀當爲續更續更受新其其弊車歸其故弊車也

案一爲字誤一爲聲誤也

鳴鈴以應雞人注故書鈴或作軨杜子春云當爲當作鈴從

此亦聲之誤也或古文假借也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃注萃猶副也苹猶屏也所用對敵自蔽隱之車也孫子八陳有苹車之陳故書苹作平杜子春云苹車當爲輧車其字當爲萃書亦爲萃

案此注有脫誤不可讀今考定當云故書萃作卒苹

作平杜子春云卒讀爲倅其字當爲萃書亦爲萃平車當爲軿車乃可讀云故書萃作卒者於諸子注知之也諸子注曰故書倅爲卒鄭司農云卒讀爲物有副倅之倅是也云其字當爲萃者倅是漢人習用之字不敢以易經文故必易爲萃而後讀爲倅此亦如易帝爲奠而後讀爲定不敢徑易帝爲定也書亦爲萃者故書作卒而亦或爲萃鄭君經文從之也射人諸子經作倅字則徑用子春司農說改易經文者也說文不收倅字則許君意從杜作萃也徐鍇本艸部無萃字張次立增之然大徐本有萃字不在十九文之內是鉉所據多本固有萃字也云平車當爲軿

車者杜從故書作平而易爲立車無𫐍之𫐍巾車注翟車今𫐍車是也平幷聲類同也鄭君從今書作苹不作𫐍者以𫐍車是婦人車此五者皆兵車故據孫子依苹字也苹萃字形相似故注文譌闕至此

大射共三乏注鄭司農云乏讀爲匱乏之乏音義皆同匱乏之也

司常帥都建旗注帥都鄉遂大夫也都民所聚也案此經注帥字今本皆誤作師賈疏且云師衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之師都則其誤在唐以前矣玩注意正謂鄉遂大夫帥領民衆之都大司馬

帥都載旜鄉家載物注帥鄉遂大夫鄉家鄉大夫也

今本誤亦同唐以前俗字帥作師故誤爲師耳說文㫃部引周禮率都建旗作率者故書作帥者今書也見樂師聘禮注亦曰古文帥皆作率

皆畫其象焉注杜子春云畫當爲書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾

此杜改字鄭不改字也

凡以神士者

唐石經作士與序官同餘本皆誤仕

以襘國之凶荒民之札喪注杜子春云襘除也玄謂此

禬讀如潰癰之潰

云此禬者別於大祝大宗伯小行人之禬也讀如疑當作讀爲

周禮漢讀考卷之三終